

MODULO GRAF A – WORKFLOW GRAFICO BASE

Settore economico	POLIGRAFICI
Figura/e professionale/i di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> - Operatore Grafico pre - stampa - Operatore Grafico stampa - Operatore Grafico post - stampa

Titolo della UF	WORKFLOW GRAFICO BASE
Durata	56 ore
Prerequisiti d'ingresso	Nessuno

Competenza - (obiettivi generali)

Gestire il workflow grafico analizzando i punti critici del processo

Principali specifiche che caratterizzano la competenza - (prestazioni attese)

Utilizza correttamente la terminologia tecnica del settore

conosce **Descrive** i principali processi di stampa e la loro applicazione ed analizza il workflow aziendale individuando i punti critici del processo

Applica le corrette scelte tecnico/estetiche nella fase di progettazione dello stampato **interpretando** correttamente i file di immagini digitali

Descrive la fase di formatura delle lastre offset **interpretando** e **costruendo** le segnature

Descrive le basi della fabbricazione e le diverse tipologie di carta descritte nella norma ISO, la base delle principali caratteristiche di un inchiostro da stampa offset e le lavorazioni che consentono di allestire uno stampato

Contenuti teorici minimi

Il procedimento grafico: le fasi del processo grafico: prestampa, stampa e poststampa, i procedimenti di stampa (rilievografico, incavografico, planografico, permeografico), l'allestimento degli stampati: legatoria e cartotecnica

Progettazione grafica: Elementi che costituiscono il progetto grafico, Le leggi principali della percezione, Elementi di impaginazione grafica

Entipologia degli stampati: Stampati librari, paralibrari ed extralibrari

Elementi di informatica e networking applicato: Hardware e software in uso nel settore grafico

La prestampa elettronica (DTP): elaborazione delle immagini digitali (dimensione e risoluzione, profondità colore,...), formati d'interscambio in uso nel settore (tif, jpg, eps, pdf,...), le segnature: a libro, albo, calendario, quadrate, l'imposizione delle segnature, la formatura delle lastre offset e le attrezzature utilizzate (CTF, CTP)

Le macchine da stampa: Macchina da stampa offset, Macchina da stampa serigrafia, Principali problemi in fase di stampa: densità, dot gain, trapping

La carta: Fabbricazione, principali ingredienti e caratteristiche, La macchina continua, Classificazione delle carte secondo la ISO 12647

L'inchiostro offset: Composizione e caratteristiche, Tipologie di inchiostri offset

I sistemi per il controllo del processo grafico: Analisi dei punti critici del workflow, la

strumentazione di base

L'allestimento degli stampati: i preallestimenti: taglio, piega, raccolta delle segnature, Gli allestimenti: confezionare uno stampato con pm, brossura, cartonato; elementi di cartotecnica, **Elementi di finissaggio:** la predisposizione dello stampato per la fase di spedizione