

MODULO GRAF 03 – Fotografia e fotoritocco

Settore economico	POLIGRAFICI
Figura/e professionale/i di riferimento	<ul style="list-style-type: none">- Operatore Grafico pre - stampa- Operatore Grafico stampa- Operatore Grafico post - stampa

Titolo della UF	FOTOGRAFIA E FOTORITOCO
Durata	24 ore
Prerequisiti d'ingresso	Nessuno

Competenza - (obiettivi generali)

Esegue in affiancamento scatti diversi a seconda delle condizioni e del tipo di prodotto in progetto e fornisce file di immagini ritoccati.

Principali specifiche che caratterizzano la competenza - (prestazioni attese)

Imposta in affiancamento le funzioni di base della macchina fotografica

Prepara in affiancamento la scena dello scatto fotografico

Esegue lo scatto fotografico digitale e salva il file nel formato più idoneo

Rielabora la foto utilizzando software di fotoritocco

Salva il file nel formato di esportazione compatibile

Contenuti teorici minimi

Fotocamera digitale: struttura della fotocamera tradizionale e digitale, gestione del tempo di posa, diaframma e profondità di campo, principali tecniche di scatto

La scena fotografica: illuminotecnica di base in sala di posa still-life; la luce naturale e il posizionamento del fotografo rispetto al soggetto

Adobe Photoshop: le funzioni di base per la correzione delle immagini e procedura operativa: dimensione, risoluzione, profondità del colore, regolazione del contrasto, le dominanti cromatiche, il dettaglio e l'esportazione in formati standard